

Nouvelle saison, nouvel objet de communication trimestriel. Avec sa face affiche et son côté journal mural, Rhizome se veut, moins intimiste et plus ouvert aux personnes. La crise est là, économique et financière, environnementale aussi. Profonde ? Certainement. Elle peut inciter au repliement sur soi. Mais plus certainement, elle invite à inventer des temps où s'élaborent de nouvelles formes de « vivre ensemble », où une « économie de la contribution » offrirait une alternative nécessaire au système toxique dans lequel nous sommes (Ars Industrialis - Bernard Stiegler : conférences à Paris du 8 sept. 2009 « Consumérisme culturel contre amateur d'art »).

Dans cet esprit, la manifestation Tapages #3 (21 nov. - 12 déc. 09) renouvelle une carte blanche à de jeunes créateurs (18 - 30 ans) en leur offrant un laboratoire et un tremplin. Acteurs de ce terrain d'expérimentation, ils présentent des pratiques artistiques et culturelles émergentes. Elles associent nouvelles technologies (ou technologie de la contribution), culture urbaine, expression chorégraphique, son, image. Parmi ces acteurs Artegraf Editions, un collectif de jeunes plasticiens graveurs, avec qui Rhizome lie un partenariat pour la saison. Présents aussi, les Nouveaux Ambassadeurs sous une forme... inattendue. Pour rappel, les Nouveaux Ambassadeurs sont nés la saison dernière, d'un partenariat rare, entre le Centre Pompidou (Paris) et sept associations en Ile-de-France dont Rhizome et l'Espace Jeunesse de la MJC de Torcy (77). Ce partenariat est renouvelé pour 2009 - 2010. Mine de rien, cette opération des Nouveaux Ambassadeurs, réinvente les relations qu'entretiennent l'art contemporain, la banlieue et Paris, le monde des adultes et la jeunesse. Affaire(s) à suivre. [VP]

Tapages Programme #3

21 nov. - 12 déc. 2009
Danse, dessin, graffiti, musique, peinture, photo, vidéo, Vj-ing...
Découvrir des pratiques artistiques et culturelles hybrides associant nouvelles technologies, culture urbaine, expression chorégraphique, son, image... Tapages #3 est l'occasion pour des jeunes créateurs entre 18 et 30 ans de nous faire découvrir leur univers.
Lieu: Rhizome/Ferme du Couvent
Partenaires: Conseil général de Seine-et-Marne, Ville de Torcy.

Programmation danse : Jackson Borgia Pouckou (Cie Borjack).
19h30 Vernissage de l'exposition Tapages #3.
20h00 Grignotage + Café des Arts. Thème : « Technologies de la contribution », visionnage de la conférence « Consumérisme culturel contre amateur d'art » de Bernard Stiegler - Ars Industrialis, (Paris, 08/09/09), suivi d'un échange.
21h00 Musique avec le groupe « Poils » (Rock années 80, reprises), proposé par l'École de Musique de Torcy.
22h00 Danse avec : Cie Galledortz, « The Woman » (10'), Cie pas d'sens, « Entre moi & l'Orient » (10'), Cie Takabao, « Rencontres... » (30'), Cie Madness, « Destinée » (15'), Cie Melt hip hop, « After Job » (15').
Et les participants du stage de production (Toussaint 2009) animé par Jackson Borgia Pouckou.

Samedi 21 nov.

Rencontre avec les métiers des arts

Information sur les formations et métiers des arts, avec le Point d'Information Jeunesse de Torcy (77).
Présentation de l'atelier « préparation aux concours » 1 parcours, 5 rendez-vous + 1 stage. Référents: Michelle Salmon et Loïc Person, intervenants à Rhizome.
Ateliers ouverts 17h - 19h
- Food-arts
- Graff avec le collectif « Hard-Déco »
- Estampe et impression avec le collectif Artegraf
- Sculpture et tronçonnage avec le sculpteur Tio.

Artistes Tapages #3

Collectifs
Hard-Déco (www.hard-deco.com)
Artegraf Editions (artefraf.free.fr)
Nouveaux Ambassadeurs
Courriel: rhizome@mjctorcy.fr
Site: www.rhizome.fr
Facebook: groupe Rhizome

Arts plastiques & visuels
Isabelle Chartier, plasticienne isabelle53@wanadoo.fr
Lucile Gobert, plasticienne, graveur (Artegraf Editions) lucilegobert@hotmail.com
Laura Gouby, plasticienne, graveur, (Artegraf Editions) goubylaura@hotmail.fr
http://sites.google.com/site/missgouby
Jasmine Hamaoui, (Nouveaux Ambassadeurs)
Olivier Hassan, graveur, (Hard-Déco)
Sira Keita, (Nouveaux Ambassadeurs)
Andréa Klein, plasticienne (Nouveaux Ambassadeurs)
Blanche Laviale, plasticienne blanche.laviale@hotmail.fr
http://blanche.laviale.free.fr
Kevin Mantonvani, plasticien rastabob95@hotmail.com
Lucie Mellali, (Nouveaux Ambassadeurs)
Claire Poisson, plasticienne, graveur, (Artegraf Editions) clairepoisson@hotmail.fr
Lionel Stephanidis, graveur, (Hard-Déco) hard.deco@yahoo.fr
Alice Vialard, plasticienne alouce@orange.fr
Lindsay Tra-Bi, (Nouveaux Ambassadeurs)

musique
« Les Poils »
Pierre Deschamps (voc, gtr), Joël Coué (voc, gtr)
Laurent Pelapat (bass, chr), Jean-François Kagnou (batt)
http://les.poils.free.fr
www.myspace.com/lespoils
elpissou@numericable.com

Light show
Ko Kok
habillage lumineux des façades sokphirak.kok@gmail.com

culture numérique
Collectif « Seine-et-Marne Libre »
Contact: Kevin Gaspard kevin.gaspard@gmail.com

Danse & expression corporelle
Programmation: Jackson Borgia Pouckou de la Cie Borjack, www.myspace.com/Jacksondream
jackson_one@hotmail.fr
Cie Galledortz chorégraphie et interprétation: Sandrine Galle et Christel Ledortz.
Cie pas D'sens chorégraphie et interprétation: Zineb Et Mehdil.

Cie Takabao chorégraphie: Elisabeth Demilly, danseurs: Tim Marchal, Marion Theret, Oriane Barbet, Delphine Leriche, Audrey Bac, Johana Jambon, Karine Jund, Christelle et Karine Bocquet, takabao@gmail.com
Cie Madness chorégraphie: Diara (Mamson Wanted Posse), danseurs: Jolaine Alexander, Sabrina Idiri, Chantal Demantero, Sihlan Lakri.
Cie Melt hip hop chorégraphie: Christian Andongui « truaud », danseurs Samia, Elodie, Vanessa, Sandrine, Adia, Aurore, Malone, Khai, Anthony, Boris, Devi.
Capoeira http://capoeiratorcy.skyrock.com remyzik@hotmail.com

« Que viva Mexico » est un livre collectif réalisé par les 17 artistes graveurs de Artegraf Editions. Ce livre a été conçu en regard du thème du salon du livre de Paris 2009, le Mexique. Cet objet fait coexister le chocolat avec les gangs, les Aztèques avec Frida Kahlo, Zorro et la Cucaracha dans un esprit enthousiaste et malicieux. Le livre est composé de 17 estampes originales réalisées en taille-douce, impression à chaud, gaufrage et sérigraphie. Il est relié à la japonaise par Emilie Debos.

Nouveaux Ambassadeurs rhizome@mjctorcy.fr www.rhizome.fr

Zooms

Artegraf Editions www.artefraf.free.fr
Artegraf est une association qui a pour but de promouvoir les techniques de l'estampe. C'est en 2008 que l'association fait appel à de jeunes artistes indépendants ou étudiants en art, leur demandant de concevoir un projet pour le Salon du Livre de Paris.



Adolescents 12-16 ans Dessin d'observation / initiation aux techniques

Laszlo Mehes - Rhizome / Ferme du Couvent
Cet atelier est ouvert à ceux qui souhaitent acquérir ou perfectionner des connaissances fondamentales : analyse des couleurs, de l'ombre, de la lumière et de la perspective... Ouverture vers la création à travers les pratiques de différentes techniques et de la bande dessinée.
Samedi 10:00 ▶ 12:00 12-16 ans

Adolescents Adultes, 16 ans et + Dessin d'observation / modelage (modèle vivant)

Loïc Person - Rhizome / Ferme du Couvent
Cet atelier est ouvert à tous ceux qui désirent s'initier ou se perfectionner aux pratiques du dessin ainsi que du modelage de terre via un modèle vivant. Un programme diversifié et progressif, permet de comprendre les rapports entre l'ombre et la lumière, le geste et la couleur. La découverte du corps humain d'après nature, se fait à l'aide de techniques rapides et sensibles. Les séances avec un modèle vivant, sont à la charge des participants.
Mercredi 19:30 ▶ 22:00 ados - adultes

Dessin d'observation / initiation aux techniques

Laszlo Mehes - Rhizome / Ferme du Couvent
Cet atelier est ouvert à ceux qui souhaitent acquérir ou perfectionner des connaissances fondamentales : analyse des couleurs, de l'ombre, de la lumière et de la perspective... Ouverture vers la création à travers les pratiques de différentes techniques et de la bande dessinée.
Jeudi 19:30 ▶ 21:30 ados - adultes

Trois sorties actives + trois pratiques d'atelier

Michelle Salmon - Rhizome / Ferme du Couvent
Cet atelier pour adolescents et adultes, à vivre en famille, propose deux temps complémentaires: la sortie active et un travail de pratique artistique en atelier. Lors des sorties au musée ou en sites extérieurs, la pratique de croquis et d'esquisses en couleurs viendra, tels des carnets de voyage, nourrir et relayer vos expériences d'atelier (peinture, techniques mixtes...)
6 samedis, dates disponibles à l'inscription



Café des arts

Dans le cadre du réseau des Cafés des Lumières en Seine-et-Marne
Thème : Technologies de la contribution. Pour Bernard Stiegler les technologies de la contribution (technologies de l'information et de la communication) sont les outils d'une « économie de la contribution ». Celle-ci offrirait une alternative nécessaire au système toxique de l'économie actuelle.

Visionnage de la conférence: « Consumérisme culturel contre amateur d'art » de Bernard Stiegler - Ars Industrialis, (Paris, 08/09/09), suivi d'un échange. Attention, cette proposition vient en remplacement du thème « Web 2.0 - Typologie des réseaux communautaires » reporté à une date ultérieure.

Rencontre avec les métiers des arts

préparation aux concours 1 parcours, 5 rendez-vous + 1 stage.
Objectifs: Mise en adéquation du projet personnel, du niveau réel et des cursus existants, en vue de se donner des objectifs réalistes. Favoriser un éveil culturel et la constitution d'une culture générale. Constitution d'un dossier personnel.
1 an / 1 parcours / 5 rendez-vous suivants, disponible le jour même)
- 1 stage « préparation aux concours » Vacances d'été, du 5 au 9 juillet
Intervenants référents: Michelle Salmon et Loïc Person

Les Samedis infographie

Linda Suk - Rhizome / Ferme du Couvent
• Initiation Photoshop, samedi 14 novembre
• Initiation Photoshop, samedi 6 février
• Initiation à la création de blog, week-end du 13-14 mars
• Initiation Flash (logiciel de création et d'animation pour le web), samedi 20 mars, (dans le cadre de la manifestation TIC)
• « Parents connectés - L'enfant et l'ordinateur: offre, usages, contrôle parental » samedi 27 mars (dans le cadre de la manifestation TIC)

Photographie argentine

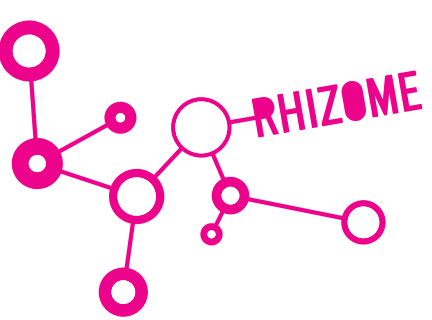
Christiane Fantola - Rhizome / Ferme du Couvent
Débutants et initiés se retrouvent pour échanger, apprendre ou se perfectionner aux techniques photographiques (prise de vue, travail du noir et blanc en laboratoire).
Mardi 14:30 ▶ 16:30 adultes
Mardi 20:30 ▶ 22:30 ados - adultes

Gravure

Caroline Bouyer - Rhizome / Ferme du Couvent
La gravure est une technique ancienne qui permet l'impression et la multiplication des images. Cette technique est très appréciée des artistes par la qualité de son rendu. Le métal, le plexiglas, le lin ou le bois sont les supports utilisés comme matrice. Les débutants explorent toutes les techniques. Les plus expérimentés développent des thématiques personnelles.
Jeudi 19:00 ▶ 23:00 ados - adultes

Navettes

Navettes Tapages #3 à 19h00 et 19h30, station Torcy, RER ligne A, sortie côté gare routière-Bus. Navettes retour à 23h00 et 23h30.



Rhizome

Ferme du Couvent
22 rue du Couvent
77200 Torcy
Tél. 01 60 05 14 69
rhizome@mjctorcy.fr

Pour aller à Torcy
En RER: ligne A, station Torcy puis bus 220 ou 421, arrêt Place de l'Eglise. Prendre la rue Vignette, puis la rue du Couvent.
Par la route: autoroute A4 ou A104 (la Francilienne) sortie Val-Mauberte centre, direction Noisiel-Torcy, puis Torcy.

MJC André Philip (siège social)
Place des Rencontres 77200 Torcy
Tél. 01 60 05 51 63
www.mjctorcy.fr





**Tapages
#3
21 nov.
12 déc. 09**

**novembre
décembre
janvier**



© 2009 MJC de Torcy - Tous droits réservés. Toute réimpression est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur.