

Horaires des cours de danse

Jazz ados
13-17 ans
Lundi 17h45/19h15
(débutant/intermédiaire)

Jazz supérieur
16 ans et plus
Lundi 19h15/20h45
(avancé)

Jazz adulte 3
18 ans et plus
Lundi 20h45/22h15
(intermédiaire)

Jazz adulte 2
18 ans et plus
Jeudi 20h45/22h15
(débutant/intermédiaire)

Hip-Hop 3
15 ans et plus
Mardi 19h30/21h00
(avancé)

Hip-Hop adulte 2
18 ans et plus
Mardi 21h00/22h30
(débutant/intermédiaire)

Hip-Hop 1
11-14 ans
Jeudi 17h45/19h15
(débutant)

Hip-Hop 2
14-18 ans
Jeudi 19h15/20h45
(intermédiaire)

Coordonnées

Val d'Yerres Danse
4, place Saint-Médard
91800 BRUNOY
Tél. 01 60 46 06 74



Jackson Borgia Pouckou,

un prénom évocateur, qui l'incitera très tôt à se pencher sur la danse, il s'y découvrira bien plus qu'une passion, un art de vivre, de bouger et de se mouvoir.

Au début des années 90, il participe alors à la création et à l'émergence de la Cie Wanted'...

Sur le plan pédagogique, à la même époque, il dispense des cours de new jack dans divers établissements et participe à des festivals. Afin de parfaire sa technique, il entreprend une formation diplômante en jazz et côtoie en parallèle la danse contemporaine et classique. Danseur du *Ballet Jazz Art de Paris*, il danse notamment dans le « *Boléro* » de Maurice Béjart. Par la suite, il crée le solo « GAME OVER ».

Aujourd'hui formateur reconnu, diplômé d'état, il transmet la danse en France et à l'étranger (USA, Hongrie, Suisse, etc...). Il a également fondé sa propre compagnie *Borjack* et est le cofondateur du collectif *BPM* et du Festival Jazz d'Ame. Chorégraphe et danseur complet, son travail s'inscrit dans la pluridisciplinarité (jazz, hip hop, contemporain, classique).

Jackson Borgia Pouckou

**Danseur - chorégraphe
Professeur de danse jazz**

Retrouver le sens du regard, de l'écoute et du toucher. Spontanéité, partage, élan, contemplation, respiration sont autant de clés permettant à chacun de trouver son espace intérieur. Instinct, âme, technique, rigueur, rythme se mêlent à l'intérieur du cours pour dévoiler et exprimer l'état de l'être par la danse jazz.

Le travail est basé sur le poids du corps, l'énergie, le rythme, la coordination, la rapidité d'exécution, le travail des lignes, la lecture du mouvement, le travail au sol, les changements de direction, le relâché, les torsions, les rotations, la fluidité, l'élasticité, la dynamique, l'équilibre, le déséquilibre, la souplesse et les isolations.

Free style

- ⚡ Rythme**
- ⚡ Coordination**
- ⚡ Dynamique**
- ⚡ Isolations**

Jackson Borgia Pouckou

**Danseur - chorégraphe
Professeur de danse Hip Hop
(street dance)**

La culture Hip Hop comprend 5 disciplines : la danse, le rap, la musique conçue par les DJ (Scratching), le Graf et le tag.

La danse Hip Hop comprend plusieurs styles : quelques exemples, le « Lock » qui consiste à enchaîner rapidement des mouvements nets et précis tels que des pointages (« Pointing ») de sauts, le « Pop » consiste à décomposer le mouvement en blocages comme un robot, le « Smurf » consiste à donner l'illusion que son corps est traversé par des ondes. Le « New style » est basé sur la vitesse d'exécution du mouvement dansé, axé sur l'énergie et l'endurance au sein de l'enchaînement chorégraphique.

Free style

- ⚡ New Style - New Jack**
- ⚡ Boogaloo - Popping**
- ⚡ Smurf - Locking**
- ⚡ House Dance – Hype**